

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ступишинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя РФ С.Н.Морозова»

Принято
на педагогическом совете
протокол №9 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.М. Хейльман
приказ № 64/1 от 30.08.2022.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«История музыкальных инструментов»
для 3-4 классов

Составитель:
Пугаев Алексей Петрович,
учитель музыки

Ступишино 2022г

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «История музыкальных инструментов» для 3-4 классов

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории возникновения русских народных инструментов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Регулятивные УУД:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Познавательные УУД:

- исполнять импровизацию «Дождик» (на металлофоне). Передать различным ритмическим рисунком имя друга (Оля - Оленька, Коля - Коленька и т.д.). Звукоподражать голосам животных и птиц. Конструктивные импровизации на деревянных ложках, металлофоне, деревянных палочках, маракасах.
- формировать чувства коллективизма, сплоченности учащихся и умению следовать общей идее;
- развивать общие и музыкальные способности,
- развивать интерес к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
- умение строить речевое высказывание в устной форме («эмоциональный словарь»);
- освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при исполнении музыки;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и индивидуально.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Тяжинской Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных

спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем. Дети научатся играть на шумовых инструментах.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Беседы об оркестре русских народных инструментов (8 часов)

Беседа о В.В. Андрееве «Какая прелесть балалайка». Беседа о музыкантах – народниках. Оркестр русских народных инструментов (слушание записи). Рассказ о музыкантах-балалаечниках. Рассказ о великом русском мастере и исполнителе В.В. Андрееве. Рассказ о музыкантах- домристах.

Русские народные музыкальные инструменты.(15)

История возникновения русских народных инструментов. Музыка русской души-звучание гуслей, рожка, деревянных ложек. Как звучат русские народные инструменты. Удивительные звуки баяна, гармони, гитары. Шумовые инструменты. Бубен, трещотки, свистульки, ложки. Жалейки, игра на бересте.

Культура родного края(10часов)

История оркестра русских народных инструментов Кемеровской государственной филармонии. Экспозиции музыкальных инструментов в музеях. Рождество в Сибири. Народные праздники весеннего цикла в Сибири. Экскурсия в Тяжинскую школу искусств.

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Беседы об оркестре русских народных инструментов.	8
2	Русские народные музыкальные инструменты.	15
3	Культура родного края.	10
4	Резерв	2
	Всего	35

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	<i>Беседы об оркестре русских народных инструментов</i>	8	
1	Вводное занятие.	1	
2	В.В.Андреев. Знакомство с создателем первого оркестра русских народных инструментов.	1	
3	Музыканты-народники.	1	
4	Музыканты-народники.	1	
5	Музыканты-балалаечники.	1	
6	Музыканты-балалаечники	1	
7	Музыканты-домристы.	1	
8	Оркестр русских народных инструментов (слушание записи).	1	
	<i>Русские народные музыкальные инструменты</i>	15	
9	История возникновения русских народных инструментов.	1	
10	Гусли.	1	
11	Рожки, жалейки.	1	
12	Деревянные ложки. Способы игры.	1	
13	Деревянные ложки. Способы игры	1	
14	Играй, гармонь.	1	
15	Звуки баяна.	1	
16	Щипковые инструменты. Гитара.	1	
17	Шумовые инструменты. Трещотки, рубель.	1	
18	Духовые инструменты. Свистульки, жалейки.	1	
19	Изготовление свистуллек.	1	
20	Шумовой оркестр.	1	
21	Шумовой оркестр.	1	
22	Игра на бересте.	1	
23	Урок-концерт.	1	
	<i>Культура родного края</i>	10	
24	Оркестр народных инструментов Кузбасса.	1	
25	Музеи народных инструментов.	1	
26	Рождественская музыка в Сибири.	1	
27	Колядки.	1	
28	Музыка весенних народных праздников.	1	
29	Проводы зимы.	1	
30	Музыка на масленицу.	1	
31	Заклички. Веснянки.	1	
32	Пасхальные песни.		
33	Экскурсия в Тяжинскую школу искусств.	1	
34-35	Резервные уроки.	2	