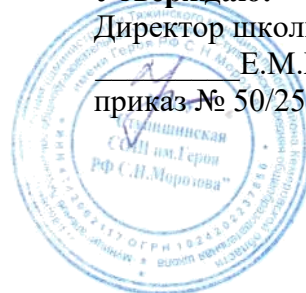


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ступишинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя РФ С.Н. Морозова»

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 от 30.08.21г

**Утверждаю:**  
Директор школы  
Е.М.Хейльман  
приказ № 50/25 от 31.08.21г



**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«История музыкальных инструментов»**  
**для 3-4 классов**

**Составитель:**  
*Пугаёв Алексей Петрович*  
учитель музыки,  
высшая КК

Ступишино 2021

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «История музыкальных инструментов» для 3-4 классов**

### **Личностные результаты**

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории возникновения русских народных инструментов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

### **Регулятивные УУД:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

### **Познавательные УУД:**

- исполнять импровизацию «Дождик» (на металлофоне). Передать различным ритмическим рисунком имя друга (Оля - Оленька, Коля - Коленька и т.д.). Звукоподражать голосам животных и птиц. Конструктивные импровизации на деревянных ложках, металлофоне, деревянных палочках, маракасах.
- формировать чувства коллективизма, сплоченности учащихся и умению следовать общей идее;
- развивать общие и музыкальные способности,
- развивать интерес к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

### **Коммуникативные УУД:**

- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
- умение строить речевое высказывание в устной форме («эмоциональный словарь»);
- освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при исполнении музыки;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и индивидуально.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Тяжинской Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных

спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем. Дети научатся играть на шумовых инструментах.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### ***Беседы об оркестре русских народных инструментов ( 8 часов)***

Беседа о В.В. Андрееве «Какая прелесть балалайка». Беседа о музыкантах – народниках. Оркестр русских народных инструментов (слушание записи). Рассказ о музыкантах-балалаечниках. Рассказ о великом русском мастере и исполнителе В.В. Андрееве. Рассказ о музыкантах- домристах.

#### ***Русские народные музыкальные инструменты.(15)***

История возникновения русских народных инструментов. Музыка русской души-звучание гуслей, рожка, деревянных ложек. Как звучат русские народные инструменты. Удивительные звуки баяна, гармони, гитары. Шумовые инструменты. Бубен, трещотки, свистульки, ложки. Жалейки, игра на бересте.

#### ***Культура родного края(10часов)***

История оркестра русских народных инструментов Кемеровской государственной филармонии. Экспозиции музыкальных инструментов в музеях. Рождество в Сибири. Народные праздники весеннего цикла в Сибири. Экскурсия в Тяжинскую школу искусств.

### Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Беседы об оркестре русских народных инструментов.	8
2	Русские народные музыкальные инструменты.	15
3	Культура родного края.	10
4	Резерв	2
	Всего	35

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	<b><i>Беседы об оркестре русских народных инструментов</i></b>	<b>8</b>	
1	Вводное занятие.	1	
2	В.В.Андреев. Знакомство с создателем первого оркестра русских народных инструментов.	1	
3	Музыканты-народники.	1	
4	Музыканты-народники.	1	
5	Музыканты-балалаечники.	1	
6	Музыканты-балалаечники	1	
7	Музыканты-домристы.	1	
8	Оркестр русских народных инструментов (слушание записи).	1	
	<b><i>Русские народные музыкальные инструменты</i></b>	<b>15</b>	
9	История возникновения русских народных инструментов.	1	
10	Гусли.	1	
11	Рожки, жалейки.	1	
12	Деревянные ложки. Способы игры.	1	
13	Деревянные ложки. Способы игры	1	
14	Играй, гармонь.	1	
15	Звуки баяна.	1	
16	Щипковые инструменты. Гитара.	1	
17	Шумовые инструменты. Трещотки, рубель.	1	
18	Духовые инструменты. Свистульки, жалейки.	1	
19	Изготовление свистуллек.	1	
20	Шумовой оркестр.	1	
21	Шумовой оркестр.	1	
22	Игра на бересте.	1	
23	Урок-концерт.	1	
	<b><i>Культура родного края</i></b>	<b>10</b>	
24	Оркестр народных инструментов Кузбасса.	1	
25	Музеи народных инструментов.	1	
26	Рождественская музыка в Сибири.	1	
27	Колядки.	1	
28	Музыка весенних народных праздников.	1	
29	Проводы зимы.	1	
30	Музыка на масленицу.	1	
31	Заклички. Веснянки.	1	
32	Пасхальные песни.		
33	Экскурсия в Тяжинскую школу искусств.	1	
34-35	Резервные уроки.	2	