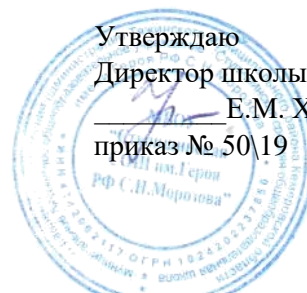


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Основы игры на гитаре»
для 10 класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ступишинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя РФ С.Н.Морозова»

Принято
на заседании
педагогического совета.
протокол № 8 от 30.08.2021г



Утверждаю
Директор школы
Е.М. Хейльман
приказ № 50/19 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Основы игры на гитаре»
для 10 класса

Составитель:
Пугаёв А.П., учитель музыки,
высшая КК

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы игры на гитаре»

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование основ национальных ценностей российского общества.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных особенностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение осознанно использовать музыкально-выразительные средства для решения творческой задачи; развития стремления к творческой самореализации средствами музыкальной деятельности;
- умение анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели исхемы для решения познавательных задач, освоение основных правил звукоизвлечения,
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Формы организации обучения и режим занятий

Теоретические занятия: урок усвоения знаний

Практические занятия: урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок-зачет; участие в концертах.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие. 1ч

2. История возникновения гитары. 2ч

Возникновение и развитие струнных инструментов. Знакомство с творчеством мастеров-гитаристов. Словарик юного музыканта. Возникновение и развитие струнных инструментов. Понятие о стилях и жанрах в музыке. Знакомство с творчеством мастеров гитаристов. Нотная грамота. Понятие о музыкальной терминологии. Классификация гитар: электро-, шести-, семи – и двенадцатиструнные гитары. Знакомство с ладами и регистрами. Демонстрация обучающимся приёмов игры на гитаре. Демонстрация педагогом личного педагогического мастерства игры на гитаре. Понятие о гармонии, симметрии, темпе, такте и ритме. Словарик юного музыканта.

Практическая работа: освоение отдельных приёмов игры на гитаре.

3. Особенности посадки гитариста. 6ч

Постановка рук. Особенности правильной посадки гитариста при игре. Приёмы настройки гитары на слух. Правильное интонирование. Упражнения на открытых и прижатых струнах. Особенности упражнений на беглость движений пальцев рук при игре на гитаре. Аккордовая техника левой руки. Особенности использования приёмов игры: баррэ, легато, стаккато, мелизмы, тремоло, вибрато. Понятие о темпераменте исполнителя.

Практическая работа: освоение упражнений на открытых и прижатых струнах.

4. Нотная грамота. 4ч

Знакомство с ладами, регистрами. Запись нот и читка с листа. Знакомство с правилами записи нот и приёмов игры в нотных тетрадах. Карточки заданий. Условные сокращения и обозначения в нотном письме. Особенности записи и аранжировки аккомпанемента для ансамбля (три гитары: бас-солоритм).

Практическая работа: освоение особенности записи нот и приёмов игры в нотной тетради.

5. Приёмы игры для правой и левой руки. 6ч

Музыкальные упражнения для развития исполнительской техники. Музыкальные упражнения для развития исполнительской техники при игре на шестиструнной гитаре. Техника безопасности при настройке и игре на электрогитаре. Особенности работы с электроаппаратурой, проводами, электрогитарой и включение их в электросеть. Нотная грамота. Знакомство с ладами, регистрами. Запись нот и читка с листа. Понятие об исполнительском мастерстве.

6. Выбор репертуара. 4ч

Прослушивание и разбор профессионального мастерства исполнения песен Ю. Визбора, А. Митяева, А. Розенбаума, В. Высоцкого, В. Цоя. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Подбор нотного материала. Обсуждение различий в традиционных и новых направлениях исполнения. Отработка характерных приёмов игры (тремоло, легато, баррэ). Музыкальные упражнения (гаммы, аккорды, арпеджио).

Практическая работа: Освоение различных приёмов игры на гитаре.

7. Освоение вокального мастерства. 5ч

Особенности исполнения песен под собственный аккомпанемент в простом изложении. Понятие о вокальных данных, об особенностях исполнения на примерах отечественных звёзд эстрады. Понятие об импровизации исполнителя. Задания по тренингу исполнительского мастерства в домашних условиях. Понятие об исполнительской культуре певца и гитариста. Специальные упражнения и тренинги на укрепление различных групп мышц.

8.Работа над пьесами и этюдами.7ч Выбор пьес и этюдов в соответствии с возрастными возможностями и интересами обучающихся.Отработка чистоты исполнения и выразительного звучания,т.е. музыкального мастерства, в процессе разучивания произведений на гитаре.

Практическая работа: освоение вариантов импровизаций собственного аккомпанемента в простом изложении.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ урока	Темы занятий	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	История возникновения гитары.	2
3	Особенности посадки гитариста.	6
4	Нотная грамота.	4
5	Приёмы игры для правой и левой руки.	6
6	Выбор репертуара.	4
7	Освоение вокального мастерства.	5
8	Работа над пьесами и этюдами.	7
	Итого	35