

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ступишинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя РФ С.Н.Морозова»

Принято
на заседании
педагогического совета.
протокол № 9 от 29.08.2023г

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.М. Хейльман
приказ № 59/1 от 29.08.2023г

Программа
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
для 1- 4 классов

Составитель:

*Выкриач Галина Петровна,
учитель начальных классов, высшая КК*

Ступишино
2023г

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений),
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 1 класс;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 2-3 класс
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 4 класс.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программа рассчитана на 135 часов:

1 кл – 33 ч.,

2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные	<p>1 класс. Осознавать роль художественного искусства в жизни людей;</p> <ul style="list-style-type: none">• эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству. <p>2 класс. Осознавать роль художественной культуры в жизни людей;</p> <ul style="list-style-type: none">• эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов) <p>3-4 классы. Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none">• эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;• чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, художественных произведений, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной художественной культуры;• <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре;• <i>интерес</i> к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретно произведении художника;• <i>интерес</i> к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;• <i>интерес</i> к изучению шедевров искусства великих художников;• <i>осознание</i> ответственности за выполненное художественное произведение.
-------------------	--

<p>Метапредметные</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>1 класс. Определять и формулировать цель</i> деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</i> • <i>учиться работать по предложенному учителем плану</i> <p>• <i>2 класс. Определять и формулировать цель</i> деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</i> • <i>учиться работать по предложенному учителем плану</i> <p><i>3-4 классы. Самостоятельно формулировать</i> тему и цели занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; • <i>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать</i> свою деятельность; • <i>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
	<p><i>Познавательные УУД:</i> <i>1 класс. находить ответы</i> на вопросы в иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i> <p><i>2 класс. Находить ответы</i> на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i> • <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. <p>• <i>3-4 классы.</i></p> <p><i>Перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественно произведением);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться</i> словарями, справочниками, энциклопедиями; • <i>осуществлять</i> анализ и синтез; • <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; • <i>строить</i> рассуждения
	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> <i>1 класс. Оформлять</i> свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать художественную речь</i> других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; • <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>2 класс. <i>Оформлять</i> свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу; • <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) <p>3-4 классы. <i>Адекватно использовать художественные средства</i> для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; • <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности; • <i>задавать вопросы, находить ответы.</i>
<p>Предметные</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p>1 класс. Различать названия основных и составных цветов; Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; Определять названия инструментов, приспособлений.</p> <p>2 класс.</p> <p>Различать особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;</p> <p>понимать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;</p> <p>Владеть знаниями о творчестве художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;</p> <p>3 класс.</p> <p>Различать особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;</p> <p>понимать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;</p> <p>владеть знаниями о творчестве художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;</p> <p>основам графики</p>

	<p>4 класс.</p> <p>Определять разнообразие возможных выразительных средств изображения;</p> <p>понимать значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;</p> <p>понимать различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;</p> <p>основам дизайна;</p> <p>владеть знаниями о творчестве мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.</p> <hr/> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>1 класс.</p> <p>Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; • подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; • владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; • моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; • пользоваться материалами. <p>2 класс.</p> <p>Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; • рисовать кистью элементы растительного орнамента; • выполнять орнамент в круге, овал, ленту; • проявлять творчество в создании работ. <p>3 класс.</p> <p>пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); • различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; • рисовать кистью элементы растительного орнамента; • выполнять орнамент в круге, овал, ленту; • проявлять творчество в создании работ. <p>4 класс.</p> <p>работать в определённой цветовой гамме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы; • передавать пространственные планы способом загоразивания;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • передавать движение фигур человека и животных; • сознательно выбирать средства выражения своего замысла; • свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; • решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.
--	--

с указанием форм организации и видов деятельности

Название раздела	Содержание раздела	Форма проведения	Вид деятельности
1 класс Радужный мир	<p>Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. • Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. • Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме • Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. • Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира. 	Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки.	<p>Урок-игра. Условия безопасной работы. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.</p>

<p><u>2 класс</u> <u>Мы учимся</u> <u>быть</u> <u>художника</u> <u>ми</u></p>	<p>Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. 	<p>Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки, фестивали искусств.</p>	<p>Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения. Представления детей о космосе. Рисование. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Рисование на тему: «Подводное царство» Передача красоты родного края выразительными средствами. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов</p>
<p><u>3 класс</u> <u>Мы</u> <u>художники</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создани е творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. • Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, 	<p>Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки, фестивали искусств.</p>	<p>Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. Гармония теплых и холодных цветов.</p>

	<p>праздничные мероприятия</p> <p>Основы художественной грамоты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. • Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. • Созданные творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. 		<p>Гуашь. Пропорция человеческого тела. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.</p>
--	---	--	---

<p>4 класс <u>Рисуем и исследуем</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленэре. Выставки, праздничные мероприятия. • Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. • Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. • Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. • Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. • Гравюра на картоне. • Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. • Связь с рисунком, композицией, живописью. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. <p>Рисунок. Значение рисунка в</p>	<p>Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки, фестивали искусств.</p>	<p>Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт. Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.</p>
--	--	--	--

	<p>творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Графика <p>. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. • Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. • Композиция. Основные правила композиции: <ul style="list-style-type: none"> • объединение по однородным признакам; • соблюдение закона ограничения; • основа живой и статичной композиции; • группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; • подчёркивание субординации 		
--	---	--	--

	<p>между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе. 		
--	--	--	--

**Тематическое планирование.
1-й класс «Радужный мир»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном»..	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	1	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

13	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы»..	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	1	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	1	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	1	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	1	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»		Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1	Рисование натюрморта
29	«Победителям –Слава!»	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	1	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

32	«Лето, здравствуй!»	1	Фантазия. Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.

18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.		Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»	1	Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Рисование на тему: «Весенние картины»		Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме

34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
----	-----------------------------------	---	--

3-й класс «Мы - художники»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
Основы художественной грамоты. 16 ч.			
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.	. «Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	1	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	2	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Графика. 8 ч.			
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с

			графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	1	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	1	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.			
25	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.4ч.			
26	Волшебные нитки.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	1	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
Наше творчество. 4 ч.			
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	1	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве..	1	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	«Цветы и травы осени».	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	«Скачущая лошадь».	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	1	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1	Обсуждение .
14	Введение в тему.	1	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

17	«Цветы и бабочки»	1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	2	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день»..	2	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	1	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	1	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика.	1	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	
31	«День Победы»	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа..	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ